

Démarche éducabilité:

R E M E D I A T I O N C O G N I T I V E

----- E. D. I. -----

E X E R C I C E S P O U R D E V E L O P P E R
L' I N T E L L I G E N C E

----- spécial entreprise -----

MODULE N°3:

C O M P A R A I S O N

nom:

prénom:

date de début:

date de fin:

remarques personnelles:

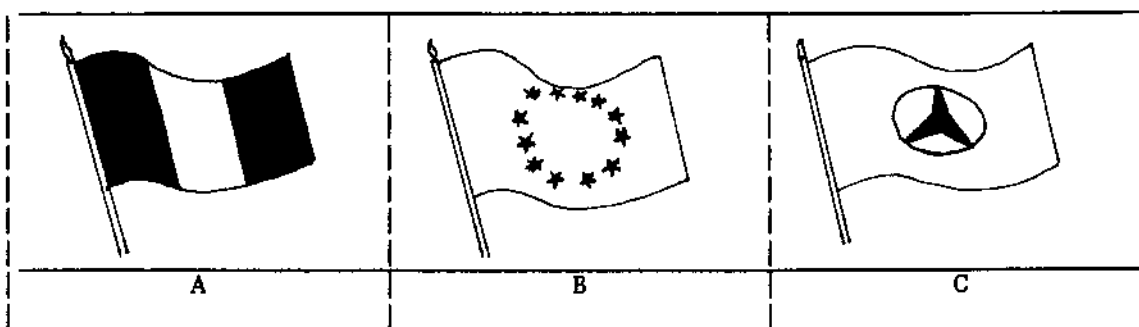


Avenir & Entreprise

Copyright © 1990 Dr. D. PASQUIER
dépôt légal 4^e trimestre 1990
ISBN 2-9501022-4-7

a- Analyse comparative:

1-



Comparer les objets A, B et C.

--> ce qu'ils ont d'identique:

--> ce qu'ils ont de similaire:

caractéristique	nuance ou variation		
	A	B	C

--> ce qu'ils ont de différent:

A:

B:

C:

--> "on ne peut pas savoir":

2-

10	X	dix
A	B	C

Comparer les objets A, B et C.

--> ce qu'ils ont d'identique:

--> ce qu'ils ont de similaire:

caractéristique	nuance ou variation		
	A	B	C

--> ce qu'ils ont de différent:

A:

B:

C:

--> "on ne peut pas savoir":

3-

crayon de papier	crayon à bille	stylo à plume
A	B	C

Comparer les objets A, B et C.

--> ce qu'ils ont d'identique:

--> ce qu'ils ont de similaire:

caractéristique	nuance ou variation		
	A	B	C

--> ce qu'ils ont de différent:

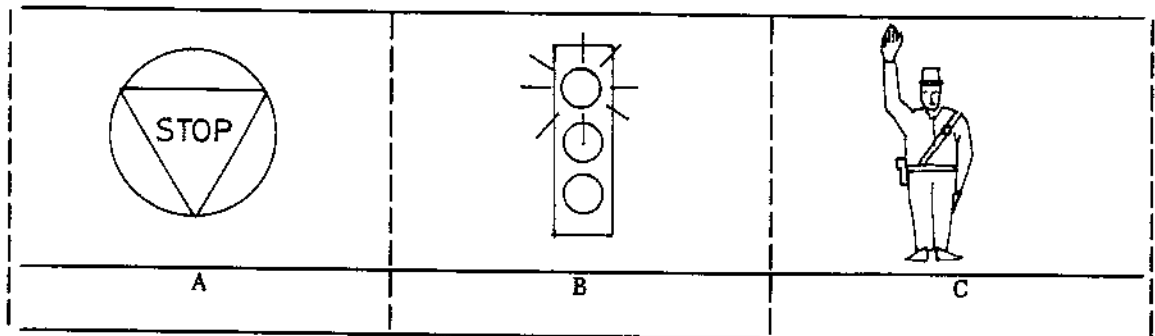
A:

B:

C:

--> "on ne peut pas savoir":

4-



Comparer les objets A, B et C.

--> ce qu'ils ont d'identique:

--> ce qu'ils ont de similaire:

caractéristique	nuance ou variation		
	A	B	C

--> ce qu'ils ont de différent:

A:

B:

C:

--> "on ne peut pas savoir":

5-

6×2	$9 + 3$	$24 : 2$	$16 - 4$
A	B	C	D

Comparer les objets A, B, C et D.

--> ce qu'ils ont d'identique:

--> ce qu'ils ont de similaire:

caractéristique	A	B	C	D

--> ce qu'ils ont de différent:

A: D:

B:

C:

--> "on ne peut pas savoir":

6-

contrôleur de la S.N.C.F.	agent de police	infirmier de l'hôpital	sergent-chef de l'armée
A	B	C	D

Comparer les objets A, B et C.

--> ce qu'ils ont d'identique:

--> ce qu'ils ont de similaire:

caractéristique	nuance ou variation			
	A	B	C	D

--> ce qu'ils ont de différent:


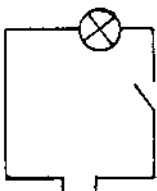
A: D:

B:

C:

--> "on ne peut pas savoir":

7-

		<p>allumage simple</p>
A	B	C

Comparer les objets A, B et C.

--> ce qu'ils ont d'identique:

--> ce qu'ils ont de similaire:

caractéristique	nuance ou variation		
	A	B	C

--> ce qu'ils ont de différent:

A:

B:

C:

--> "on ne peut pas savoir":

8-

jeune	grand	âgé	petit	blond
A	B	C	D	E

Comparer les objets A, B, C, D et E.

--> ce qu'ils ont d'identique:

--> ce qu'ils ont de similaire:

caractéristique	nuance ou variation				
	A	B	C	D	E

--> ce qu'ils ont de différent:

A: D:

B: E:

C:

--> "on ne peut pas savoir":

9-

15 h.	3 h. de l'après- midi	16 h.	15 h.	10 h.
A	B	C	D	E

Comparer les objets A, B, C, D et E.

--> ce qu'ils ont d'identique:

--> ce qu'ils ont de similaire:

caractéristique	nuance ou variation				
	A	B	C	D	E

--> ce qu'ils ont de différent:

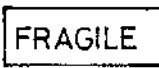

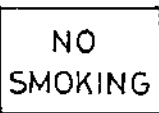
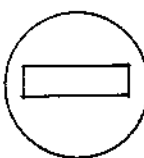


A: D:

B: E:

C:

--> "on ne peut pas savoir":

10-

					
A	B	C	D	E	F

Comparer les objets A, B, C, D, E et F.

--> ce qu'ils ont d'identique:

--> ce qu'ils ont de similaire:

caractéristique	nuance ou variation					
	A	B	C	D	E	F

--> ce qu'ils ont de différent:

A: D:

B: E:

C: F:

--> "on ne peut pas savoir":

b- Recherche de l'identique:

Cocher le ou les objets proposés identiques au modèle.

1-

Modèle	A	B	C	D	E

Méthode personnelle utilisée:

Méthode élaborée en commun:

2-





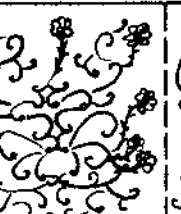

Modèle	A	B	C	D	E
18-14-15	18-14-15	18-14-15	18-14-15	18-14-15	14-15-32
32-64-56	32-64-65	32-64-56	32-64-56	32-64-56	64-18-56
0-57-908	057-908	0-57-908	0-57-908	0-57-908	0-57-908
403-81-29	403-81-29	403-81-29	403-81-50	403-81-29	403-81-29
504-232-4	504-232-4	504-232-4	4-29-232	504-232-4	504-232-4
40-5612-1	40-5612-1	40-5612-1	4-40-612	40-5612-1	40-5612-1
14598-3-8	14598-3	14598-3-8	14598-3-8	14958-3-8	14598-3-8

Transfert:

--> direct:

--> adaptation:

3-

Modèle	A	B	C	D	E
					

Transfert:

--> direct:

--> adaptation:

4-

Modèle	A	B	C	D	E
M.Xénakis	M.Xénakis	MeXénakis	M.Xénakis	M.Xénakis	M.Xénakis
135, Ave	135, Ave	135, Ave	135, Ave	125, Ave	135, Ave
du	du	du	du	du	du
Parthénon	Parthénon	Parthénon	Parthénon	Parthénon	Parthénon
Athènes	Athènes	Athènes	Athènes	Athènes	Athenes
GRECE	GRECE	GRECE	Grèce	GRECE	GRECE

Transfert:

--> direct:

--> adaptation:

c- Distance à un modèle:

1-

Modèle	A	B	C	D	E
guitare	piano	tambour	banjo	trompette	violon

Comparaison des composants du modèle à ceux des objets en utilisant le code suivant:

- I pour identique
- D pour différent
- S pour similaire
- 0 pour inexistant

Composants	A	B	C	D	E
cordes					
caisse					
manche					
chevilles					
rosette					
sillets					

Consigne:

Classer les objets A, B, C, D et E du plus proche au plus éloigné du modèle selon le critère "composants", en utilisant une méthode systématique.

Méthode de classement:

Classement des objets:

2-

Modèle	A	B	C	D	E
carte nationale d'identité	permis de conduire	carte grise	carte de sécurité sociale	carte d'électeur	carte de groupe sanguin

Comparaison des rubriques figurant sur le modèle à celles des autres cartes en utilisant le même code que le précédent.

Rubriques	A	B	C	D	E

Consigne:

Classer les cartes A, B, C, D et E de la plus éloignée à la plus proche du modèle du point de vue de leurs rubriques. Utiliser une méthode systématique pour classer ces cartes.

Méthode de classement:

Classement:

3- Le modèle est le numéro:

36-52-12-00

Voici cinq autres numéros:

03-05-1912

36-24-36-17

1-54-03-45-214-036-25

3525 RH 19

26-52-12-00

Consigne:

Classer ces numéros du plus proche au plus éloigné du modèle.

Choix du ou des critères de la comparaison:

Tableau de comparaison éventuel:

Elaboration d'une méthode de classement:

Classement obtenu:

4- Choisir un magnétoscope.

Voici un descriptif de magnétoscopes, tiré d'un catalogue de vente.

Les appareils présentent les caractéristiques communes suivantes: haute qualité d'image; son monophonique; possibilité d'assurer une programmation répétitive (quotidienne ou hebdomadaire); recherche rapide avant et arrière avec contrôle visuel; compteur; enregistrement automatique; touche de programmation rapide simplifiée (par tranche de 30 mn); mise sous tension dès l'introduction de la cassette; télécommande à infrarouge pour toutes les fonctions; compatibilité réseaux câblés; 2 prises péritélévision; livré avec cordon de liaison TV et notice d'utilisation, garantie de 3 ans, S.A.V. à domicile.

Les caractéristiques qui différencient les appareils sont les suivantes:

- 1- standard: Secam; Pal/Secam
- 2- nombre de têtes vidéo: 2; 3
- 3- protection coupure de courant: non; 20 s; 5 mn;
1 h; 1 an
- 4- émetteurs mémorisables dont cryptés: 60/1; 48/48;
50/50; 39/39
- 5- avance image/image: non; oui
- 6- ralenti/vitesse: non; 1/12è; 1/6è à 1/30è
- 7- clé électronique: oui; non
- 8- prix: 2 950F; 3 150F; 4 280F; 4 270F; 4 470F

note: une troisième tête vidéo permet d'obtenir un arrêt sur image stable et un ralenti de bonne qualité.

Choisir, en les entourant dans les listes ci-dessus, les caractéristiques qui correspondent le mieux à vos besoins afin de définir votre magnétoscope idéal.

Justifications de vos choix:

Ensuite, rechercher votre magnétoscope idéal parmi ceux du tableau comparatif ci-après. Elaborer une méthode pour choisir.

Caractér.	A	B	C	D	E
1 standard	Secam	Secam	Pal/Secam	Secam	Pal/Secam
2 têtes vidéo	2	2	2	3	2
3 protec. coupure	20 s	non	1 h	1 an	5 mn
4 émet. mémoris.	60/1	48/48	50/50	39/39	48/48
5 image par image	non	non	non	oui	oui
6 ralenti /vitesse	non	non	1/12è	1/6è à 1/30è	1/6è à 1/30è
7 clé électron.	non	oui	non	oui	non
8 prix	2 950F	3 150F	3 270F	4 270F	4 470F

Exposer la méthode utilisée:

Résultat:

Le magnétoscope idéal a-t-il été trouvé?

Si oui, c'est le modèle

Si non, revoir la méthode de comparaison et/ou la définition du modèle idéal.

d- Comparaison de relations:

Classer les relations A, B, C, D et E de la plus proche à la plus éloignée de la relation modèle en utilisant une méthode systématique.

1-

Modèle	A	B	C	D	E
père	cousin	ami	mère	tante	grand-père
/	/	/	/	/	/
fils	cousine	ami	fille	nièce	petit-fils

Méthode utilisée:

Classement obtenu:

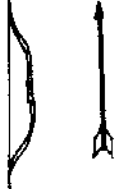
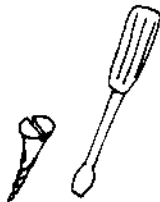



2-

Modèle	A	B	C	D	E
5 + 4	6 x 2	4	18 - 10	15 + 20	7
=	=	+	=	=	=
3 + 6	4 x 3	52	28 - 20	5 + 30	2 + 5

Méthode utilisée:

Classement obtenu:

3-

Modèle	A	B	C	D
				

Méthode utilisée:

Classement obtenu:

4-

Modèle	A	B	C	D	E
la bourse	poivre	pile	fromage	petit	pomme
ou	et	ou		ou	
la vie	sel	face	dessert	grand	banane

Méthode utilisée:

Classement obtenu:

5-

Modèle	A	B	C	D	E
Pierre	9	il fera	1 m	12	Martine
est plus grand que	est plus grand que	beau	=	est un multiple	est plus petite que
Jacques	2	demain	100 cm	de 2	Jeanne

Méthode utilisée:

Classement obtenu:

6-

Modèle: Je tourne la clé de contact. Le moteur démarre.

A : Il neige. Je suis enrhumé.

B : Je rentre dans mon bain. Le téléphone sonne.

C : Je mange un yaourt maigre. Je grossis de 3 kg.

D : J'appuie sur le bouton. La lampe s'allume.

E : Je craque l'allumette. La bûche s'enflamme.

Méthode utilisée:

Classement obtenu:

a- Elaboration de catégories et classification (relation d'appartenance):

Alain fait ses courses dans les rayons du supermarché. Il met dans son chariot les objets suivants:

- yaourt nature (8F par lot de 4)
- survêtement (taille 44, vert, lavage 30°)
- verres (pyrex, 8F pièce)
- ampoule électrique (60 W, verre dépoli, douille de 22)
- pull-over (laine, bleu, lavage à l'eau froide)
- crème fraîche (15% de M.G., boîte bleue)
- maillot (taille 42, coton, bleu, lavage 60°)
- pantalon (taille 42, tergal, blanc, nettoyage à sec)
- assiettes (arcopal, bleues, 10F pièce)
- camembert (8,75F, 45% de M.G., 250 g., label rouge)
- chemise (taille 44, coton, blanche, lavage 30°)
- fourchettes (acier inoxydable)
- blouson (taille 44, coton, lavage 30°)
- couteaux (acier inoxydable)

Consigne n°1:

À partir de la liste d'objets proposée ci-dessus, élaborer une catégorisation conceptuelle qui puisse contenir tous ces objets. Classer ensuite chaque objet dans sa catégorie.

Réponse:

--> 1ère catégorie:.....

objets:

--> 2ème catégorie:.....

objets:

--> 3ème catégorie:.....

objets:

(ouvrir d'autres catégories si nécessaire)

Question:

Quelles sont les qualités d'une bonne catégorisation?

Métacognition:

Expliquer comment on utilise la comparaison pour élaborer des catégories:

Expliquer comment on utilise la comparaison pour attribuer une catégorie à un objet:

A partir de cette réflexion, essayer de montrer comment intervient le processus d'abstraction dans une activité de classification:

Consigne n°2:

Considérer uniquement la catégorie des vêtements. Elaborer différentes sous-catégories en fonction des critères disponibles.

-critère "taille"

- > 42: maillot, pantalon,
- > 44: chemise, blouson, survêtement
- > non-classable: pull-over

-critère "....."

- >
- >
- >
- > non-classable:

-critère "

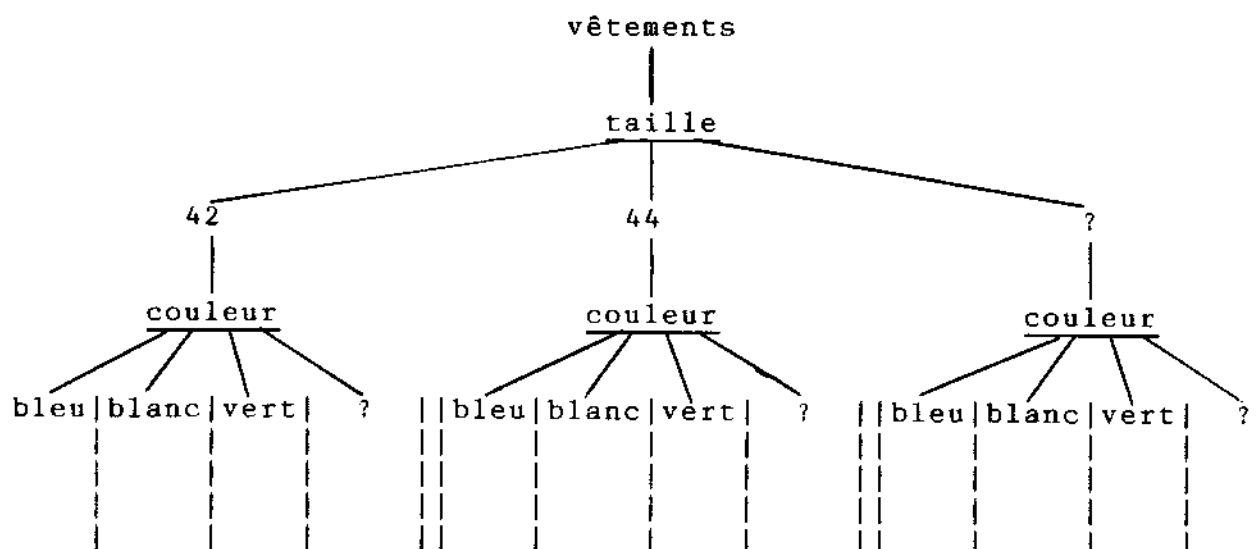
-

On remarque qu'un même objet peut se classer dans différentes catégories. On peut croiser deux classifications à l'aide d'un tableau à double entrée ou d'un "arbre".

Consigne n°3:

Compléter le tableau et l'arbre ci-après.

taille \ couleur	42	44	?
bleu			
blanc			
vert			
?			



Consigne n°4:

De la même manière que précédemment, croiser les critères "textile" et "lavage" sous la forme d'un tableau puis d'un arbre de classification.

b- Sériation (relation d'ordre):

1- Soit dix segments de droite. Classer-les du plus court au plus long (ordre croissant).

A _____

B _____

C _____

D _____

E _____

F _____

G _____

H _____

I _____

J _____

Classement:

Métacognition: Décrire la méthode utilisée.

2- Voici une liste de personnes et leurs tailles en cm. Classer les de la plus grande à la plus petite (ordre décroissant).

Alfred: 174; Bertrand: 190; Claude: 187; Denis: 174,5; Etienne: 173,5; François: 170; Gérard: 186,5; Hervé: 186,6; Isidore: 186,4; José: 173,55.

Classement:

Métacognition:

Décrire la méthode utilisée. Est-ce la même que pour le classement précédent?

3- On connaît également la date de naissance de ces personnes.
Classer-les de la plus jeune à la plus âgée.

Alfred: 12 mai 1962; Bertrand: 14 septembre 1967; Claude: 27
avril 1965; Denis: 10 janvier 1967; Etienne: 6 février 1954;
François: 11 janvier 1967; Gérard: 11 mai 1962; Hervé: 19 juin
1972; Isidore: 11 janvier 1934; José: 6 février 1954.

Métacognition: Pour procéder au classement, adapter la méthode
exposée en 2.

--> transfert direct:

--> adaptations:

Classement:

4- On décide de partager chacun des classements obtenus en 2 et 3
en deux parties: les "petits" et les "grands" d'une part, les
"jeunes" et les "vieux" d'autre part. On croise les deux critères
taille et âge. On obtient ainsi quatre groupes de personnes.
Définir chacun de ces quatre groupes et répartir les dix
personnes entre ces quatre groupes. (Il est possible de présenter
la réponse sous la forme d'un tableau à double entrée).

c- Mise en ordre par catégorisation et sériation:

La situation est la suivante: on vous demande de concevoir un casier de rangement des vis utilisées dans une gamme de montage d'un produit quelconque. Les vis se différencient selon les critères suivants:

- diamètre: 3, 4, 5
- longueur: 30, 35
- tête: f (fraisée), c (cylindrique)
- matériau: b (bois), m (métaux), a (aggloméré)

Réaliser un croquis lisible du casier de rangement. Ce casier devra contenir le moins de cases possible.

Voici quelques vis et leurs caractéristiques. Disposer-les à leur place dans le casier une fois qu'il sera dessiné.

- | | | |
|------------------|------------------|------------------|
| - A: 3, 30, f, b | - F: 3, 35, c, a | - K: 4, 35, c, b |
| - B: 5, 35, c, a | - G: 4, 30, c, b | - L: 5, 35, c, m |
| - C: 4, 30, f, m | - H: 5, 35, c, a | - M: 5, 30, f, a |
| - D: 3, 35, f, m | - I: 4, 35, f, b | - N: 5, 35, f, m |
| - E: 3, 30, f, m | - J: 3, 30, c, a | - O: 4, 35, c, b |

Exposé de la méthode de travail choisie:

Croquis du casier:

Trouver des exemples de situations dans lesquelles il est
nécessaire d'organiser des éléments en utilisant des catégories
et en pratiquant des classements.
Essayer d'en tirer quelques principes.

a- Structure de base:

{domaine des principes}

Transformation

||
||
\\

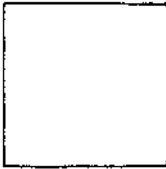

objet 0 dans son
état initial

objet 0 dans un
état final

--> éléments changés -->	
--> éléments inchangés -->	



{domaine des qualités}

exemple:

états		caractéristiques		transformations	
initial	final	identiques	changées	directes	inverses
		forme couleur position	taille	rapetisse- ment	agrandis- sement

b- La tâche:

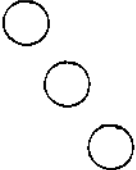

1- 1er cas: on connaît l'état initial et l'état final. Compléter le reste du tableau.

états		caractéristiques		transformations	
initial	final	identiques	changées	directes	inverses
					

Méthode individuelle:



Méthode élaborée collectivement:

Application:

états		caractéristiques		transformations	
initial	final	identiques	changées	directes	inverses
					

Réflexions métacognitives:



2- 2ème cas: on connaît l'état initial et la ou les transformations. Compléter le reste du tableau.

états		caractéristiques		transformations	
initial	final	identiques	changées	directes	inverses
				-1	
				rotation de 45°	
				hachurage	

Méthode individuelle:

Méthode élaborée collectivement:

Application:

états		caractéristiques		transformations	
initial	final	similaires	changées	directes	inverses
				remplissage	
					enlèvement

Réflexions métacognitives:

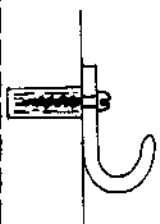
3- 3ème cas: on connaît l'état final et la ou les transformations. Compléter le reste du tableau.

états		caractéristiques		transformations	
initial	final	identiques	changées	directes	inverses
	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 2px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 2px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px; margin: 2px;"></div> </div>			blanchi- ment alignement vertical	+2

Méthode individuelle:

Méthode élaborée collectivement:

Application:


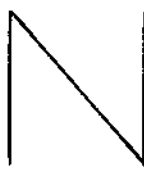
états		caractéristiques		transformations	
initial	final	identiques	changées	directes	inverses
				fixation	rebou- chage

Conclusion: le rôle de la comparaison pour comprendre la logique des transformations.


c- Exercices:

Compléter les tableaux:

1- (1er cas)

états		caractéristiques		transformations	
initial	final	identiques	changées	directes	inverses
					


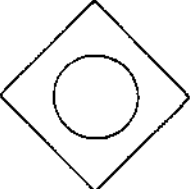
2- (2ème cas)

états		caractéristiques		transformations	
initial	final	identiques	changées	directes	inverses
				quatre courbures alternati- ves	

3- (3ème cas)


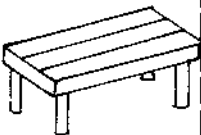
états		caractéristiques		transformations	
initial	final	identiques	changées	directes	inverses
	8				-4

4- (...cas)

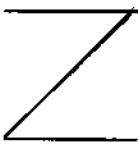
états		caractéristiques		transformations	
initial	final	identiques	changées	directes	inverses
					

Dans certains cas, la transformation est réversible. Par exemple, $4 + 3 = 7$ et $7 - 3 = 4$. La transformation inverse permet de retrouver l'état initial. Dans d'autres cas, la transformation est irréversible. Par exemple, on fait une omelette avec des oeufs mais on ne peut pas faire des oeufs avec une omelette. A partir de l'exercice n°5 noter R les transformations réversibles et I les transformations irréversibles.


5- (...cas)

états		caractéristiques		transformations	
initial	final	identiques	changées	directes	inverses
					

6- (...cas)

états		caractéristiques		transformations	
initial	final	identiques	changées	directes	inverses
					rotation de 90° retournement

7- (...cas)

états		caractéristiques		transformations	
initial	final	identiques	changées	directes	inverses
				coupe couture	


8- (...cas)

états		caractéristiques		transformations	
initial	final	identiques	changées	directes	inverses
	8 mars 87			+ 3 jours	
	dictée:				
	16 / 20			+ 8 points	

9- (...cas)

états		caractéristiques		transformations	
initial	final	identiques	changées	directes	inverses
1900:					- 90 ans
locomoti- ves à vapeur				électrifi- cation des voies ferrées	

-10 (...cas)

initial	états		caractéristiques		transformations	
	initial	final	identiques	changées	directes	inverses
						fusion moulage

11- (...cas)

initial	états		caractéristiques		transformations	
	initial	final	identiques	changées	directes	inverses
saut en hauteur:	saut en hauteur:	longueur:				
Pierre: 1 m 55	Pierre: 1 m 55	Pierre: 4 m 20				
Denis: 1 m 40	Denis: 1 m 40	Denis: 4 m 30				

12- (...cas)

initial	états		caractéristiques		transformations	
	initial	final	identiques	changées	directes	inverses
		parpaing			mélange moulage durcissement	

13- (...cas)

états		caractéristiques		transformations	
initial	final	identiques	changées	directes	inverses
	eau				solidi- fication

14- (...cas)

états		caractéristiques		transformations	
initial	final	identiques	changées	directes	inverses
petits ruisseaux	grandes rivières				

15- (...cas)

états		caractéristiques		transformations	
initial	final	identiques	changées	directes	inverses
la nuit il fait - 17°				+ 12 heu- res	- 37°

d- Créativité:

Inventer deux problèmes pour chacun des cas.

1- premier cas: on connaît les états initial et final.

--> problème n°1:

états		caractéristiques		transformations	
initial	final	identiques	changées	directes	inverses

--> problème n°2:

états		caractéristiques		transformations	
initial	final	identiques	changées	directes	inverses

2- deuxième cas: on connaît l'état initial et les transformations.

--> premier problème:

états		caractéristiques		transformations	
initial	final	identiques	changées	directes	inverses

--> deuxième problème:

états		caractéristiques		transformations	
initial	final	identiques	changées	directes	inverses

3- troisième cas: on connaît l'état final et les transformations.

--> 1er problème:

états		caractéristiques		transformations	
initial	final	identiques	changées	directes	inverses

--> 2ème problème:

états		caractéristiques		transformations	
initial	final	identiques	changées	directes	inverses

Essayer de comparer une activité de résolution de problèmes et une activité de création.

e- Causes possibles:

Exemple:

Lundi Marie possède 1 300F sur son compte en banque. Mardi elle ne possède plus que 300F.

--> constat: le montant du compte a diminué de 1 000F.

--> nature du changement: perte financière

--> pourquoi? plusieurs causes de cette diminution sont possibles:

- Marie a fait un ou plusieurs chèques pour une somme totale de 1 000F pour régler quelques achats,

- Marie a placé 1 000F sur son livret de caisse d'épargne,

- La banque a prélevé 1 000F de versement mensuel pour le remboursement d'un crédit.

- Marie a touché une prime de 400F et elle a payé son loyer d'un montant de 1 400F...

Dans les exercices suivants, décrire le changement (constat), indiquer sa nature puis énoncer deux ou trois causes possibles de ce changement. Indiquer, en la soulignant, la cause la plus probable, voire certaine, lorsque cela est possible.

1-

13 heures



15 heures



--> constat:

--> nature du changement:

--> causes possibles:

2- mercredi:

vendredi:

Patrice est à Angoulême

Patrice est à Orléans

--> constat:

--> nature du changement

--> causes possibles

3- 1 932: Gabriel est moins fort que son père.

1 972: Gabriel est plus fort que son père.

--> constat:

--> nature du changement:

--> causes possibles:

4- Mr. Durand achète une voiture 50 000F.

Dix ans plus tard, il l'a revendu 5 000F.

--> constat:

--> nature du changement:

--> causes possibles:

5- Mr. Durand achète une maison 150 000F.

Dix ans plus tard, il l'a revendu 300 000F

--> constat:

--> nature du changement:

--> causes possibles:

6- Dans une phrase, on rencontre le mot "cheval".

Dans la phrase suivante, on voit le mot "chevaux".

--> constat:

--> nature du changement:

--> causes possibles:

7- 1 934: Adolf Hitler devient président du IIIème Reich allemand.

1 949: le chancelier Konrad Adenauer dirige le gouvernement de la République Fédérale Allemande.

--> constat:

--> nature du changement:

--> causes possibles:

8- Le verbe "manger" devient parfois "mangent".


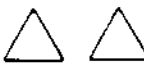
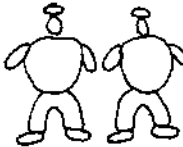

--> constat:

--> nature du changement:

--> causes possibles:

a- Mise en conformité:

1-

Modèle	A	B	C	D	E
					
domaine géométrique	domaine géométr.	domaine humain	domaine	domaine	domaine

Consigne: Rendre les objets A, B et C conformes au modèle. Créer des objets D et E conformes au modèle.

Recherche méthodologique:

--> description du modèle:

--> description commune des objets:

--> comparaison des objets au modèle:

--> règle de mise en conformité:

Métacognition:

Les objets peuvent appartenir à des domaines différents. Cela n'empêche pas de leur appliquer une même règle, de **manière analogique**, en transférant les relations qui les unissent d'un domaine à l'autre.

2-

Modèle	A	B	C	D	E
poule / poussin	vache / poussin	poulain	chaton / chatte		
domaine	domaine	domaine	domaine	domaine	domaine




Règle de mise en conformité:

3-

Modèle	A	B	C	D	E
peintre / tableau	roman /	menuisier /	vin / boulangier		
domaine	domaine	domaine	domaine	domaine	domaine

Règle de mise en conformité:

4-

Modèle	A	B	C	D	E
a A A a	8 8 8	 			
domaine	domaine	domaine	domaine	domaine	domaine

Règle de mise en conformité:

5-



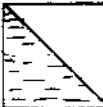
Modèle	A	B	C	D	E
épiderme / corps humain	noix /	vernis /	livre /		
domaine	domaine	domaine	domaine	domaine	domaine

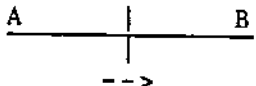
Règle de mise en conformité:

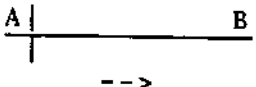

b- Homologies:






1- Voici une collection de 21 objets. On vous demande de classer
ces objets selon un critère analogique.

a 15 mars b  c  d 0/20


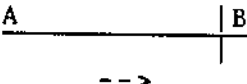
e  f  g 

h  i 20/20

l  j 1er mars k 

m  n  o 
p  q 10/20 r 

s 31 mars

t  u 

critère de classification analogique:

classification:

2- On vous propose une liste d'êtres et d'éléments appartenant à un paysage marin. Trouver leurs homologues éventuels dans des paysages urbain, campagnard et montagnard. Formaliser l'homologie.

mer	ville	campagne	montagne	homologie
eau salée				
merlan				
vagues				
garde-côte				
algues				
pêcheur				
pin				
tempête				
mouettes				
phare				
rochers				
corail				
bernard-				
l'ermite				
bateau				
crabe				
sable				
plage				
marin				
galets				
baleine	chien	vache	chamois	mammifères

Elargissement: trouver des situations dans lesquelles on aura recours à l'homologie.

d- Relations quaternaires:

exemple concret	formalisation
jambes --> marche	a R b
ailes --> vol	c R d
Les jambes sont à la marche ce que les ailes sont au vol. (R = le moyen du déplacement)	a est à b ce que c est à d ... et ce que e est à f...
extension: nageoires --> natation	

Consigne: Compléter les propositions suivantes. Abstraire et formaliser la relation. Trouver au moins une extension.

- 1- chaussette --> pied La chaussette est au pied ce
gant --> que le gant est
R =
extension: -->

- 2- arc --> flèche L' arc est à la flèche ce
..... --> balle que est à la
balle.
R =
extension: -->

- 3- nez --> Le nez est ce
langue --> goût que la langue est au goût.
R =
extension: -->

- 4- --> armée est à l'armée
directeur --> entreprise ce que le directeur est à
l'entreprise.
R =
extension: -->

5- Paris --> France Paris est à la France ce que
..... --> est

R =

extension: -->

6- face --> La face est au ce
façade --> que la façade est

R =

extension: -->

7- horloge --> L'horloge est au ce
..... --> pression que leest à la
pression.

R =

extension: -->

8- --> machine est à la machine
maladie --> ce que la maladie est

R =

extension: -->

9- --> 12 est à 12 ce
..... --> 20 queest à 20

R =

extension: -->

10- --> est
Coluche --> comique ce que Coluche est au
comique.

R =

extension: -->

e- Transfert de principes:

1-

situation A

principe

Bertrand écrit une lettre au percepteur pour demander une réduction d'impôts. Une fois qu'il l'a terminée, il la relit attentivement pour corriger d'éventuelles erreurs ou maladresses.

Avant de livrer un produit, je contrôle sa qualité.

domaine: correspondance

situation B: (domaine d'application:)

contrôle de l'application:

situation C: (domaine d'application:)

contrôle de l'application:

2-

situation A

principe

Maurice est mécanicien-auto. Un client lui apporte sa voiture en panne. Maurice prend le temps de rechercher la cause de cette panne plutôt que de changer n'importe quelle pièce au hasard.

domaine:

situation B: (domaine d'application:)

contrôle de l'application:

situation C: (domaine d'application:)

contrôle de l'application:

3-

situation A

principe

Béatrice est secrétaire. Elle travaille à l'aide d'un nouveau traitement de textes. Subitement, l'écran affiche un message d'erreurs qu'elle ne comprend pas. Béatrice téléphone au S.A.V.

domaine:

situation B: (domaine d'application:)

contrôle de l'application:

situation C: (domaine d'application:)

contrôle de l'application:

4-
situation A

principe

Avant d'entreprendre une
tâche complexe, j'en
planifie les étapes.

domaine:

situation B: (domaine d'application:)

contrôle de l'application:

situation C: (domaine d'application:)

contrôle de l'application:

5-
situation A

principe

domaine:

situation B: (domaine d'application:)

contrôle de l'application:

f- Transfert de structures additives:

1- Enoncé de base:

Pierre a 3 billes bleues et 4 billes vertes. Il a 7 billes en tout.

Enoncés dérivés:

a-

b-

c- (en extension)

d- (sous forme de problème)

2- Enoncé de base:

Pierre avait 14 billes avant de jouer. Il a gagné 8 billes. Il possède 22 billes après la partie.

Enoncés dérivés:

a-

b-

c- (combiner 1 et 2)

d- (sous forme de problème)

3- Enoncé de base:

Pierre avait 15 billes avant de jouer. Il a perdu 9 billes. Il en a 6 après la partie.

Enoncés dérivés:

a-

b-

c- (sous forme de problème)

4- Enoncé de base:

Pierre a 18 billes. Lucien en a 5 de moins, soit 13 billes.

Enoncés dérivés:

a-

b-

c- (Lucien en a 5 de plus)

d- (sous forme de problème)

5- Enoncé de base:

Enoncés dérivés:

a-

b-

c- (sous forme de problème)

5- Enoncé de base:

Hier, Claude a gagné 4 billes. Aujourd'hui, il en a perdu 6. Sur les deux jours, Claude a perdu 2 billes.

Enoncés dérivés:

a-

b-

c- (combiner 5 et 3)

d- (Hier, Claude a gagné 9 billes...)

e- (combiner 5d et 2)

f- (sous forme de problème)

6- Enoncé de base:

Hervé, depuis lundi dernier doit 9 billes à Manuel. Aujourd'hui il lui en rend 6. Hervé doit encore 3 billes à Manuel.

Enoncés dérivés:

a-

b-

c- (sous forme de problème)

7- Enoncé de base:

Manuel doit 7 billes à Laurent mais Laurent lui en doit 5. Manuel doit donc 2 billes à Laurent.

Enoncés dérivés:

a-

b-

c- (sous forme de problème)

8- Enoncé de base:

Benoit doit 12 billes à Manuel et 2 à Hervé. Il doit 14 billes en tout.

Enoncés dérivés:

a-

b-

c- (en extension)

d- (combiner 7 et 8)

e- (sous forme de problème)

g- Transfert de structures multiplicatives:

1- Enoncé de base:

Didier possède 3 sacs de billes. Il y a 15 billes dans chaque sac. Didier a 45 billes.

Enoncés dérivés:

a-

b-

c- (sous forme de problème)

2- Enoncé de base:

Julie achète 6 billes en verre à 3,50 F la pièce. Elle paie 21 F.

Enoncés dérivés:

a-

b-

c- (sous forme de problème)

3- Enoncé de base:

Sandrine paie 18 F pour acheter 6 calots. Chaque calot vaut 3 F.

Enoncés dérivés:

a-

b-

c- (sous forme de problème)

4- Enoncé de base:

Huguette a 50 F et elle souhaite se procurer des sacs de billes. Chaque sac coûte 5 F. Huguette pourra s'acheter 10 sacs.

Enoncés dérivés:

a-

b-

c- (sous forme de problème)

5- Enoncé de base:

Sébastien achète 8 sacs de billes à 12 F les deux. Il devra payer 48 F.

Enoncés dérivés:

a-

b-

c- (sous forme de problème)

5- Enoncé de base:

Quand Manuel gagne 3 billes, Ludovic en gagne 1. La semaine dernière Ludovic a gagné 4 billes et Manuel 12.

Enoncés dérivés:

a-

b-

c- (sous forme de problème)

6- Enoncé de base:

3 sacs de billes pèsent 1200 g. 8 sacs pèsent 3200 g.

Enoncés dérivés:

a-

b-

c- (sous forme de problème)

7- Enoncé de base:

Hubert perd en moyenne 4 billes toutes les 3 parties. Mardi, il a joué 9 parties et il a perdu 12 billes.

Enoncés dérivés:

a-

b-

c- (sous forme de problème)

8- Enoncé de base:

3 garçons et 4 filles vont jouer aux billes. Chaque garçon veut jouer en double avec chaque fille et réciproquement. Ils pourront constituer 12 équipes.

Enoncés dérivés:

a-

b-

c- (sous forme de problème)

9- Enoncé de base:

Un calot est 5 fois plus lourd qu'une bille. Si le calot pèse 30 g, alors la bille pèse 6 g.

Enoncés dérivés:

a-

b-

c- (sous forme de problème)

10- Enoncé de base:

Pour jouer aux billes, il faut un terrain d'une surface de 50 m². La longueur d'un terrain mesure 10 m. Sa largeur sera de 5 m.

Enoncés dérivés:

a-

b-

c- (sous forme de problème)

h- Indicateurs linguistiques de la comparaison:

1- Pour marquer la conformité, on utilise:

--> comme

exemple: Dans sa nouvelle ville, Robert se sentait heureux comme un poisson dans l'eau.

Trouver d'autres exemples:

-

-

-

-

-

--> ainsi que

-

-

-

-

-

--> de même que

-

-

-

-

-

2- Pour marquer l'identité, on utilise:

--> le même...que

exemple: J'ai acheté la même chemise que toi.

-

-

-

-

-

3- Pour marquer l'égalité, on utilise:

--> tel

exemple: tel père, tel fils

-

-

-

-

-

--> autant

exemple: autant le tigre est féroce, autant l'agneau est doux.

-

-

-

-
-

--> **autant que**

exemple: Vous aurez du travail, autant que vous en souhaitez.

-
-
-
-
-

--> **aussi...que**

exemple: Il est aussi maladroit qu'un éléphant dans un magasin de porcelaine.

-
-
-
-
-

--> **si...que**

exemple: Il ne fait pas si chaud que vous le pensez.

-
-
-
-
-

--> **tant que**

exemple: Le téléviseur ne coûte pas tant que la voiture.

-
-
-
-
-

4- Pour exprimer une proportion, on utilise:

--> **d'autant plus...que...plus**

exemple: Le camion va d'autant plus vite que son moteur est plus puissant.

-
-
-
-
-

--> **d'autant plus...que...moins**

exemple: Le camion va d'autant plus vite que son poids est moins élevé.

-
-
-

-
-

--> d'autant moins...que...moins

exemple: Le camion va d'autant moins vite que son moteur est moins puissant.

-
-
-
-
-

--> d'autant moins...que...plus

exemple: Le camion va d'autant moins vite que son poids est plus élevé.

-
-
-
-
-

--> plus...plus

exemple: Plus le soleil brille et plus il fait chaud.

-
-
-
-
-

--> plus...moins

exemple: Plus le soleil brille et moins il fait froid

-
-
-
-
-

--> moins...moins

exemple: Moins le soleil brille et moins il fait chaud.

-
-
-
-
-

--> moins...plus

exemple: Moins le soleil brille et plus il fait froid.

-
-
-
-
-

UN JEU DONT VOUS ETES LE HEROS:

L'inspecteur M.V. 000 mène l'enquête.

1- Vous venez d'être choisi pour jouer le rôle de l'inspecteur Malgret Voux connu sous le nom de code M.V. 000.
Un meurtre vient d'être commis dans votre secteur d'intervention.
Votre chef, Supersamplond, vous confie la rude tâche de retrouver l'assassin.

--> Passez au n°2.

Grilles de parcours:

1er essai:

1- 2-.....

2ème essai:

1- 2-.....

3ème essai:

1- 2-.....

4ème essai:

1- 2-.....

5ème essai:

1- 2-.....

6ème essai:

1- 2-.....

7ème essai:

1- 2-.....

8ème essai:

1- 2-.....

9ème essai:

1- 2-.....

10ème essai:

1- 2-.....

Votre initiative:

2- M.V. 000, vous êtes installé dans votre bureau du commissariat de Minopolis. Devant vous le brigadier-chef Senquépy a disposé trois sacs contenant les indices matériels relevés sur le terrain du crime.

Si vous ouvrez le sac situé à votre gauche:

--> Passez au n° 39

Si vous ouvrez le sac situé en face de vous:

--> Passez au n° 10

Si vous ouvrez le sac situé à votre droite:

--> Passez au n° 8

Si vous n'ouvrez aucun sac:

--> Passez au n° 21

3- Miss Rizette refuse de collaborer.

Si vous la menacez d'un contrôle fiscal:

--> Passez au n° 36

Si vous voulez la passer à tabac:

--> Passez au n° 38

Si vous la confiez à Senquépy pour une garde à vue:

--> Passez au n° 26

4- Toubib Stoury vous informe que le cadavre a reçu trois balles. Il a fait parvenir les balles à la police en temps utile.

Si vous ouvrez le sac de droite:

--> Passez au n° 8

Si vous invitez Toubib Stoury au restaurant:

--> Passez au n° 23

Si vous pensez que les balles sont perdues, alors recommencez l'enquête à son début:

--> Notez votre trajet sur la grille de parcours puis revenez au n° 1

5- Votre chef Supersamplond vous dit que vous manquez de preuves.

Si vous pensez que c'est vrai:

--> Notez votre trajet sur la grille de parcours puis revenez au n° 1

Si vous pensez que c'est faux:

--> Passez au n° 11

6- Senquépy vous communique l'adresse du seul magasin de Minopolis qui vend des Takatoucé, au 15 de la rue C. Barait.

Si vous allez rue C. Barait:

--> Passez au n° 34

Si vous demandez à votre chef ce qu'il faut faire:

--> Passez au n° 32

7- Senquépy revient bredouille: le Belbouche Vibis ne se vend pas à Minopolis.

Découragé, vous décidez d'attendre:

--> Passez au n° 21

Si vous décidez de reprendre l'enquête à son début:

--> Notez votre trajet sur la grille de parcours puis revenez au n° 1

Si vous préférez demander conseil à votre chef:

--> Passez au n° 32

8- Le sac contient 3 balles de revolver ayant déjà servi et le rapport du médecin légiste Toubib Stoury.

Vous jetez le rapport à la poubelle:

--> Passez au n° 37

Ou bien vous lisez le rapport:

--> Passez au n° 20

Vous échangez les balles avec Senquépy contre une bouteille de Beaujolais:

--> Passez au n° 13

Vous envoyez Senquépy sur le lieu du crime pour retrouver les douilles:

--> Passez au n° 29

9- Le labo vous transmet le résultat de ses analyses: le mégot provient d'une cigarette japonaise de marque Takatoucé; le rouge à lèvres est un n° Vibis de chez Belbouche.

Vous demandez conseil à votre chef:

--> Passez au n° 32

Vous demandez à Senquépy de rechercher les magasins qui vendent des cigarettes japonaises à Minopolis:

--> Passez au n° 6

T.L.P.S.V.P.

Vous demandez à Senquépy de rechercher les magasins qui vendent du rouge à lèvres n° Vibis de chez Belbouche:

--> Passez au n°7

10- Vous ouvrez le sac situé en face de vous. Il en tombe un revolver.

Vous volez le revolver pour commettre un braquage de banque:

--> Passez au n° 37

Vous envoyez le revolver au labo pour analyse:

--> Passez au n° 22

Vous demandez conseil à votre chef:

--> Passez au n° 32

11- Vous venez d'arrêter un suspect. Il s'appelle.....
Indiquez vos preuves:

-
-
-
-
-

Vos preuves sont insuffisantes.

Vous souhaitez reprendre l'enquête à son début:

--> Notez votre trajet sur la grille de parcours puis revenez au n° 1

Ou bien, vous pouvez prendre une seule initiative sans l'autorisation de votre chef:

--> Notez cette initiative en bas de la page 61, puis passez au n° 28

12- Interpol vous apprend que des coupeurs de tête ont réduit Miss Rizette et Senquépy à l'état de miniatures.

--> Notez votre trajet sur la grille de parcours puis revenez au n° 1

13- Attention M.V. 000, vous partez du mauvais pied en essayant de corrompre un fonctionnaire sans reproche!

--> Notez votre trajet sur la grille de parcours puis revenez au n° 1

14- Mac Ignone n'a pas d'alibi. Il dit simplement avoir perdu son revolver Raska rare et cher. Le soir du crime il recherchait simplement son arme.

Vous arrêtez Mac Ignone:

--> Passez au n° 5

Vous laissez partir Mac Ignone:

--> Passez au n° 37

Vous ouvrez le sac de droite:

--> Passez au n° 8

Vous proposez à Mac Ignone d'acheter sa liberté contre votre poids en whisky:

--> Passez au n° 23

15- Senquépy vous informe que la fabrique Raska a été détruite par un violent incendie. Il n'en reste plus rien.

Vous décidez d'aller voir sur place à la Jamaïque:

--> Passez au n° 23

Vous décidez de reconsidérez la question du revolver:

--> Passez au n° 22

Vous décidez de reprendre l'enquête à son début:

--> Notez votre trajet sur la grille de parcours puis revenez au n° 1

16- Le labo vous explique que les balles ont été tirées par un revolver Raska, pièce rare et chère fabriquée à la Jamaïque.

Vous ouvrez le sac situé à votre gauche:

--> Passez au n° 39

Vous arrêtez Toubib Stoury:

--> Passez au n° 5

Vous ouvrez le sac situé en face de vous:

--> Passez au n° 10

Vous arrêtez Mac Ignone:

--> Passez au n° 11

Vous allez à la pêche:

--> Passez au n° 21

Vous demandez à Senquépy de rechercher la trace des revolvers Raska rares et chers.

--> Passez au n° 15

17- L'ambassade d'Ecosse est fermée pour cause de grève, son personnel revendiquant une pose whisky après la pause café. Vous reconsidérez votre choix:

--> Passez au n° 35

18- Mac Ignone a gentiment saoulé le brigadier-chef Senquépy qui cuve son whisky et il s'est enfui dans la nuit.

Vous demandez conseil au chef Supersamplond:

--> Passez au n° 32

Vous partez en Ecosse à la recherche de Mac Ignone:

--> Passez au n° 23

19- Vous risquez d'attendre longtemps! M.V. 000, réfléchissez un peu aux conséquences de vos choix! Allez...

--> Retournez au n° 34

20- Le rapport de Toubib Stoury explique que le meurtrier a touché mortellement sa victime de trois balles. Ces balles ont pu être extraites.

Vous ouvrez le sac situé à votre gauche:

--> Passez au n° 39

Vous ouvrez le sac situé en face de vous:

--> Passez au n° 10

Vous envoyez les balles au labo:

--> Passez au n° 16

Vous voulez en parler avec Miss Rizette:

--> Passez au n°3

21- Attention M.V. 000! Si vous ne faites rien, l'Administration vous mettra à la porte. Au travail!

--> Notez votre trajet sur la grille de parcours puis revenez au n° 1

22- Le labo vous communique les renseignements suivants: revolver Raska, fabriqué à la Jamaïque, n° de série 62-514 ZX, pièce rare et chère; il manque trois balles dans le chargeur; des empreintes digitales figurent sur la crosse.

Vous demandez à Senquépy de retrouver le cheminement de ce revolver:

T.L.P.S.V.P.

--> Passez au n° 15

Vous demandez à Senquépy de retourner sur les lieux du crime pour rechercher d'autres indices, impacts de balles, douilles...

--> Passez au n° 29

Vous demandez le rapport d'autopsie du médecin légiste Toubib Stoury:

--> Passez au n° 4

23- Votre chef Supersamplond vous téléphone et vous rappelle sa note de service n°370 414 qui précise que le subordonné discute avec son chef des initiatives qu'il souhaite prendre. En conséquence, Supersamplond fera ou ne fera pas cette chose à votre place.

--> Notez votre trajet sur la grille de parcours puis revenez au n° 1

24- L'école Osbairlitz vous répond que l'inscription est japonaise et signifie Takatoucé:

Vous voulez vous reposer:

--> Passez au n° 21

Vous envoyez le mégot au labo de la police:

--> Passez au n°8

25- Suite à la diffusion du portrait-robot vous parvient un courrier d'un magasin situé au 15 de la rue C. Barait. D'autre part, un écossais répondant au nom de Mac Ignone demande à vous voir.

Vous allez au 15 de la rue C. Barait:

--> Passez au n° 34

Vous recevez Mac Ignone:

--> Passez au n° 33

26- Vous apprenez que Miss Rizette et Senquépy se sont enfuis au Brésil.

Vous prévenez Interpol:

--> Passez au n° 12

Vous voulez partir à leur poursuite au Brésil:

--> Passez au n° 23

Vous demandez conseil au chef Supersamplond:

--> Passez au n° 32

27- Les empreintes digitales de Mac Ignone et celles figurant sur la crosse du revolver Raska rare et cher sont identiques.

Vous arrêtez Mac Ignone:

--> Passez au n° 5

Vous placez Mac Ignone en garde à vue sous la surveillance de Senquépy:

--> Passez au n° 18

Vous organisez une confrontation entre Mac Ignone et J.R. Pipelet:

--> Passez au n° 33

Vous demandez à Mac Ignone de produire un alibi pour le soir du crime:

--> Passez au n° 34

28- Bravo M.V. 000 pour votre perspicacité! Vous êtes digne d'une promotion à la condition que votre initiative consiste bien à envoyer au labo et les balles et le revolver pour vérifier que les premières ont bien été tirées par le second.

Si votre initiative est bonne:

--> Noter votre dernier trajet sur la grille de parcours et vous aurez terminé votre enquête

Si l'initiative n'est pas la bonne:

--> Notez votre trajet sur la grille de parcours puis revenez au n° 1

29- Senquépy revient bredouille. Par contre, le concierge J.R. Pipelet affirme avoir aperçu un rôdeur suspect le soir du crime.

Vous allez dormir:

--> Passez au n° 21

Vous allez interroger le concierge J.R. Pipelet:

--> Passez au n° 35

30- Vous sortez votre loupe et réalisez les observations suivantes: le mégot porte une inscription en langue étrangère; l'extrémité du filtre est maculée de rouge à lèvres.

Vous envoyez le mégot à l'école de langues Osbairlitz pour traduire l'inscription:

--> Passez au n° 24

Vous décidez de fumer le reste du mégot:

--> Passez au n° 37

T.L.P.S.V.P.

Vous envoyez le mégot au laboratoire de la police:

--> Passez au n° 9

31- J.R. Pipelet reconnaît formellement Mac Ignone comme étant le rôdeur du soir du crime.

Vous arrêtez J.R. Pipelet:

--> Passez au n° 5

Vous arrêtez Mac Ignone:

--> Passez au n° 5

Vous ouvrez le sac de droite:

--> Passez au n° 8

Vous demandez à Mac Ignone de produire un alibi pour le soir du crime:

--> Passez au n° 14

32- Votre chef, Supersamplond, vous rappelle sa note de service n° 370 413 qui demande à tout subordonné de prendre des initiatives.

--> Notez votre trajet sur la grille de parcours puis revenez au n° 1

33- Mac Ignone vous demande de lui rendre son revolver Raska car il est rare et ce qui est rare est cher.

Vous lui rendez son revolver:

--> Passez au n° 37

Vous placez Mac Ignone en garde à vue sous la haute surveillance de Senquépy:

--> Passez au n° 18

Vous prenez les empreintes digitales de Mac Ignone:

--> Passez au n° 27

Vous aménagez une confrontation entre Mac Ignone et J.R. Pipelet:

--> Passez au n° 31

Vous demandez à Mac Ignone de vous présenter un alibi pour le soir du crime:

--> Passez au n° 14

34- Le magasin du n° 15 de la rue C. Barait est tenu par Miss Rizette. Elle vous explique que très peu de clients achètent des cigarettes Takatoucé.

T.L.P.S.V.P.

Vous invitez Miss Rizette au restaurant:

--> Passez au n° 23

Vous demandez à Miss Rizette de vous communiquer les noms et adresses de ces clients:

--> Passez au n° 3

Vous attendez au magasin qu'un premier client se présente:

--> Passez au n° 19

Vous voulez reprendre l'enquête à son point de départ:

--> Notez votre trajet sur la grille de parcours puis revenez au n° 1

35- J.R. Pipelet vous donne le signalement précis d'un rôdeur en kilt aperçu le soir du crime.

Vous appelez l'ambassade d'Ecosse pour connaître noms et adresses des ressortissants écossais vivant à Minopolis.

--> Passez au n° 17

Vous faites publier un portrait-robot dans la presse:

--> Vous passez au n° 25 T.L.P.S.V.P.

Vous décidez d'engager des détectives privés:

--> Vous passez au n° 23

36- Miss Rizette vous montre son dernier et récent contrôle fiscal. Il est parfait.

Vous demandez conseil au chef Supersamplond:

--> Passez au n° 32

Vous reprenez l'enquête à son début:

--> Notez votre trajet sur la grille de parcours puis revenez au n° 1

Vous souhaitez faire une pause:

--> Passez au n° 21

37- M.V. 000, ne savez-vous pas que la destruction d'indices tombe sous le coup de la loi?

--> Notez votre trajet sur la grille de parcours puis revenez au n° 1

38- M.V. 000, apprenez votre métier: on ne passe pas à tabac une marchande de cigarettes!

--> Notez votre trajet sur la grille de parcours puis revenez au n° 1

39- Vous ouvrez le sac de gauche. Un mégot en choit.

Vous offrez le mégot au brigadier-chef Senquépy comme cadeau de Noël:

--> Passez au n° 13

Vous projetez d'examiner ce mégot à la loupe pour en tirer tous ses secrets:

--> Passez au n° 30

